


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		



**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель

 /Н.С. Сафронов/

Зав.кафедрой дизайна (подпись)

 /Е.Л. Силантьева /  
Зав.кафедрой дизайна и искусства  
культуры и искусства  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Основы производственного мастерства</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Дизайна и искусства интерьера</b>
Курс	<b>4</b>

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**  
*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн интерьера»**  
*полное наименование*

Форма обучения **очно-заочная**  
*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2024г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Поликанова А.А.	дизайна и искусства интерьера	доцент, член творческого союза художников России

<b>СОГЛАСОВАНО</b>	
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера	
 Подпись	/Е.Л. Силантьева / ФИО «25» апреля 2024 г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

### Цели освоения дисциплины:

Изучение креативных подходов к изображению на плоскости объектов реального мира и их взаиморасположения в пространстве;

освоение методики выполнения и технологии изготовления различных видов визуальной продукции, получению профессиональных навыков в применении комплексного подхода к решению проектных задач.

### Задачи освоения дисциплины:

- освоить технологий и приемов выполнения продукта дизайнерской деятельности (шрифтового плаката, деталей интерьера в материале);
- дать представление об основных методах воплощения проектной идеи с учетом материала, законов композиции посредством ритма, масштабности, цветового контраста и гармонии;
- приобрести комплексный подход в проектировании интерьера.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Основы производственного мастерства» – обязательная дисциплина вариативной части учебного плана (Б1.В.1.02) изучается в 7 и 8 семестрах.


До изучения данной дисциплины студент должен освоить содержание предшествующих дисциплин (практик) с формированием соответствующих компетенций (или их части):

Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне интерьера (ПК-2), Макетирование в дизайне интерьера(ПК-2, ПК-3), Спецскульптура(ПК-2, ПК-3), Проектно-технологическая практика(ПК-2, ПК-3).

Дисциплина «Основы производственного мастерства» изучается в одном семестре с дисциплинами: Конструирование в дизайне интерьера(ПК-2), Типология форм архитектурной среды(ПК-2), Компьютерная графика в дизайне интерьера(ПК-2), Основы строительной техники и архитектурные конструкции (ПК-3), Инженерно-технологические основы проектирования(ПК-3), Компьютерное моделирование в дизайне интерьера(ПК-3), а также прохождению Преддипломной практики(ПК-2, ПК-3).и Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (ПК-2, ПК-3).

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ПК-2</b> Способен к моделированию и конструированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов	ИД-1пк2 Знать основные методы композиционных приемов художественного моделирования и конструирования в объемно-пространственном проектировании ИД-2пк2 Уметь определить рациональный вариант решений

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		


	<p>конструкционно-оформительских материалов, объемно-пространственного проектирования, выбора художественных форм и методов подачи объектов ИД-3пк2</p> <p>Владеть навыками выполнения и реализации дизайнерских проектов с учетом закономерностей развития предметно-пространственной среды</p>
<p><b>ПК-3</b> Готов демонстрировать знания строительного дела; методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов с применением компьютерных технологий, включая методы расчетного обоснования</p>	<p>ИД-1 пк3</p> <p>Знать принципы проектирования зданий и сооружений в профессиональной деятельности</p> <p>ИД-2пк1</p> <p>Уметь применять правила проектирования, конструирования, декорирования при разработке дизайн-проекта интерьера</p> <p>ИД-3.1пк1</p> <p>Владеть навыками конструировать и моделировать интерьеры с применением компьютерных технологий.</p>

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 7 ЗЕТ

##### 4.2. по видам учебной работы (в часах)


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)		
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам	
1	2	7	8
Контактная работа обучающихся с преподавателем	34	18	16
Аудиторные занятия:	34	18	16
лекции	Не предусмотрено УП	-	-
семинары и практические занятия	34	18	16
лабораторные работы, практикумы	Не предусмотрено УП	-	-
Самостоятельная работа	182	90	92
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.	промежуточный просмотр работ, контрольное задание	промежуточный просмотр работ, контрольное задание	промежуточный просмотр работ, контрольное задание
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	7 семестр - зачет, 8 семестр - экзамен	Зачет	Экзамен (36)

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Всего часов по дисциплине	216 (252с экзаменами)	108	108 (144 с экзаменом)
---------------------------	--------------------------	-----	--------------------------

**4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:**  
Форма обучения очно-заочная

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторная работа			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>4 курс 7 семестр</b>							
Тема 1. Витражное искусство и техника росписи по стеклу	36	-	6	-	-	30	Творческое задание, промежуточный просмотр работ
Тема 2. Выполнение декоративного стеклянного панно с геометрической абстракцией	36	-	6	-	-	30	Творческое задание, промежуточный просмотр работ
Тема 3. Выполнение свободной росписи на объемных стеклянных предметах	36	-	6	-	-	30	Контрольное задание, промежуточный просмотр
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>зачет</b>
<b>4 курс 8 семестр</b>							
Тема 4. Разработка электронного макета объекта дизайна для последующего автоматизированного изготовления	54	-	8	-	-	46	Творческое задание, промежуточный просмотр работ
Тема 5. Изготовление	54	-	8	-	-	46	Контрольное

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

объекта дизайна в материале							задание, промежуточный просмотр работ
<b>Итого</b>	<b>108</b>		<b>16</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>92</b>	<b>экзамен</b>
<b>Всего</b>	<b>216</b>		<b>34</b>			<b>182</b>	<b>зачет экзамен</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4 курс 7 семестр

#### **Тема 1. Витражное искусство и техника росписи по стеклу**

История витражного искусства. Свойства и виды стекла Материалы и инструменты для изготовления витража. Организация рабочего места и техника безопасности. Технологическое и художественное изготовление витража. Виды витражей. Классический витраж в стиле Тиффани, традиционный витраж, витраж коллаж. Техника гризайль, кислотное травление.

#### **Тема 2. Выполнение декоративного стеклянного панно с геометрической абстракцией**

Основные принципы создания цветовой композиции Создание цветовой композиции, основанной на простых геометрических формах с использованием овалов, кругов, квадратов, прямоугольников.

#### **Тема 3. Выполнение свободной росписи на объемных стеклянных предметах**

Приемы использования сложных форм, асимметричная форма, свободная форма абстрактная композиция. Взаимосвязь формы предмета и композиции росписи.

### 4 курс 8 семестр

#### **Тема 4. Разработка электронного макета объекта дизайна для последующего автоматизированного изготовления**

Современные технологии производства, принципы работы, требуемые при реализации дизайн-проекта.

#### **Тема 5. Изготовление объекта дизайна в материале**

Принципы технического производства прототипа..

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ


### 4 курс 7 семестр

#### **Занятие 1. Витражное искусство и техника росписи по стеклу**

Форма проведения - практическое занятие.

Практическое задание:

Форма А

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Изучение и создание коллажа, отражающего виды витражей (классический витраж в стиле Тиффани, традиционный витраж, витраж коллаж, техника гризайль, кислотное травление).

## **Занятие 2. Выполнение декоративного стеклянного панно с геометрической абстракцией**

Форма проведения – практические занятия

Практическое задание:

Создание цветовой композиции, основанной на простых геометрических формах с использованием овалов, кругов, квадратов, прямоугольников.

## **Занятие 3. Выполнение свободной росписи на объемных стеклянных предметах**

Форма проведения – практические занятия

Практическое задание:

Выполнить роспись витража с использованием сложных форм, асимметричных форм, свободных форм в абстрактной композиции. Отследить взаимосвязь формы предмета и композиции росписи.

## **4 курс 8 семестр**

### **Занятие 4. Разработка электронного макета объекта дизайна для последующего автоматизированного изготовления**

Форма проведения – практические занятия

Практическое задание:

Освоить современные технологии производства, принципы работы, требуемые при реализации дизайн-проекта.

### **Занятие 5. Изготовление объекта дизайна в материале**

Форма проведения – практические занятия

Практическое задание:

Изучить принципы технического производства прототипа

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

### **8.1. Тематика контрольной работы**

#### **Тема 3. Выполнение свободной росписи на объемном стеклянном предмете**

**Цель:** закрепление полученных знаний умений и навыков по выполнению изделия дизайна в материале, создание продукта творческой деятельности с высокими эстетическими качествами.

**Задача:** выполнить роспись на стеклянном предмете по авторскому эскизу.


**Состав подачи:** объемный стеклянный предмет декорированный росписью в технике псевдовитраж.

#### **Требования к контрольным заданиям**

Работа должна отвечать следующим требованиям:

- раскрытие образа темы задания;
- оригинальность композиционного решения;

Форма А

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

- грамотное построение
- мастерство исполнения, виртуозность технической подачи;
- ясность колористического решения;
- единство композиции, стиля.
- владение нормативными документами в дизайне

### **Тема 5. Изготовление объекта дизайна в материале**

**Цель:** закрепление полученных знаний умений и навыков по выполнению изделия дизайна в материале, создание продукта творческой деятельности с высокими эстетическими качествами.

**Задача:** выполнить объект дизайна по авторскому эскизу с применением современного технологического оборудования (3D принтер, Лазерный плоттер и т.д.)

**Состав подачи:** уникальный объект дизайна (сувенирная продукция, декоративный элемент интерьера и т.д.)

#### **Требования к контрольным заданиям**

Работа должна отвечать следующим требованиям:

- раскрытие образа темы задания;
- оригинальность композиционного решения;
- грамотное построение
- мастерство исполнения, виртуозность технической подачи;
- ясность колористического решения;
- единство композиции, стиля.
- владение нормативными документами в дизайне.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

### **Тема экзаменационной работы:**


#### **1. Изготовление объекта дизайна в материале.**

Формой экзамена по дисциплине «Основы исполнительского мастерства» является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экзаменационный просмотр осуществляется преподавателями кафедры. Практические задания, выполняемые в течение семестра, рассматриваются в качестве итоговых результатов, засчитываются, как общий результат (экзаменационная оценка) и выставляются в ведомость одним из преподавателей, ведущим дисциплину. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет проектное решение, выполненное им за учебный семестр. Коллектив преподавателей кафедры обсуждают выставленную работу, оценивают, выносят необходимые рекомендации по совершенствованию учебного процесса. Формирование подачи, участие в обсуждениях – эффективный инструмент подготовки студентов к практической профессиональной деятельности.

*Цель просмотра:* эффективный обмен методическим и творческим опытом между студентами и преподавателями.

*Задачи:* оценка представленных учебно-творческих работ; обсуждение качества выполнения заданий и их соответствие программным установкам и требованиям на каждом этапе обучения; отбор работ для комплектования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках, конкурсах; подготовка рекомендаций о корректировке учебного процесса на основе анализа представленных работ, включая методические рекомендации.

Организация и проведение просмотра осуществляется выпускающей кафедрой. Форма проведения требует времени на подготовку и развеску работ, которые

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

рекомендуется проводить вечером накануне просмотра. При необходимости конкретные места развески работ согласуются с кураторами групп, а подготовка работ – с преподавателями, ведущими в группах соответствующие дисциплины. Работы студентов не подготовленные, не представленные в срок или представленные не в полном объеме – не могут получить положительную оценку. По окончании просмотра до сведения студентов доводятся его результаты, фиксируемые одновременно в экзаменационной или зачетной ведомостях.

### **Тема работы для зачета:**

#### **1. Выполнение свободной росписи на объемных стеклянных предметах**


Формой зачета по дисциплине «Основы исполнительского мастерства» является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Просмотр осуществляется преподавателями кафедры. Практические задания, выполняемые в течение семестра, рассматриваются в качестве итоговых результатов, засчитываются, как общий результат (зачет) и выставляются в ведомость одним из преподавателей, ведущим дисциплину. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет проектное решение, выполненное им за учебный семестр. Коллектив преподавателей кафедры обсуждают выставленную работу, оценивают, выносят необходимые рекомендации по совершенствованию учебного процесса. Формирование подачи, участие в обсуждениях – эффективный инструмент подготовки студентов к практической профессиональной деятельности.

*Цель просмотра:* эффективный обмен методическим и творческим опытом между студентами и преподавателями.

*Задачи:* оценка представленных учебно-творческих работ; обсуждение качества выполнения заданий и их соответствие программным установкам и требованиям на каждом этапе обучения; отбор работ для комплектования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках, конкурсах; подготовка рекомендаций о корректировке учебного процесса на основе анализа представленных работ, включая методические рекомендации.

Организация и проведение просмотра осуществляется выпускающей кафедрой. Форма проведения требует времени на подготовку и развеску работ, которые рекомендуется проводить вечером накануне просмотра. При необходимости конкретные места развески работ согласуются с кураторами групп, а подготовка работ – с преподавателями, ведущими в группах соответствующие дисциплины. Работы студентов не подготовленные, не представленные в срок или представленные не в полном объеме – не могут получить положительную оценку. По окончании просмотра до сведения студентов доводятся его результаты, фиксируемые одновременно в экзаменационной или зачетной ведомостях.




Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>4 курс 7 семестр</b>			
Тема 1. Витражное искусство и техника росписи по стеклу	Проработка учебного материала; Подготовка к сдаче зачета	30	Проверка творческого задания, промежуточный просмотр работ
Тема 2. Выполнение декоративного стеклянного панно с геометрической абстракцией	Проработка учебного материала; Подготовка к сдаче зачета	30	Проверка творческого задания, промежуточный просмотр работ
Тема 3. Выполнение свободной росписи на объемных стеклянных предметах	Проработка учебного материала; Подготовка к сдаче зачета	30	Проверка контрольного задания, промежуточный просмотр работ
Тема 4. Разработка электронного макета объекта дизайна для последующего автоматизированного изготовления	Проработка учебного материала; Подготовка к сдаче экзамена	46	Проверка творческого задания, промежуточный просмотр работ
Тема 5. Изготовление объекта дизайна в материале	Проработка учебного материала; Подготовка к сдаче экзамена	46	Проверка контрольного задания, промежуточный просмотр работ

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная


1. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540756>
2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16034-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530297>

#### дополнительная

1. Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия : учебное пособие для вузов / М. Ю. Спирина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14067-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543699>
2. Лившиц, В. Б. Художественное материаловедение: ювелирные изделия : учебное пособие для вузов / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 216 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05618-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493019>
3. Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04858-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493020>

#### учебно-методическая

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы производственного мастерства» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера» / А. А. Поликанова. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - 8 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13962>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» :** электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование :** федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


**6. Электронная библиотечная система УлГУ :** модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.

2024

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 30 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 45,11 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)  Помещение № 39
Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)  Помещение № 114
Читальный зал научный библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)  Помещение № 125

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ


В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и

Форма А

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик  
подпись



доцент  
должность

Поликанова А.А.  
ФИО

